

## RUXANDRA SIMION /24

” am studiat regia și antropologia, iar ca viziune în viață: transcendență decât imanență.”

### Oda ratașilor

Slavă ție, doamnă de la buticul din gară,  
Eroină a pachetelor de șervețele cu parfum, a batoanelor cu proteine, a salamului de biscuiți și a  
dozelor de *Cola Zero*,  
înconjurată de produse ambalate foșnăitor și colorat,  
create de niște designeri de ambalaj, specialiștii în *packaging*,  
stai într-un buncăr cu tapet de cornuri *7 Days* cu diverse arome,  
mică, după gemuleț,  
nimeni nu se întreabă dacă ai claustrofobie,  
sau dacă ai visat vreodată,  
pe tine cine te sărută?

Slavă ție, grasule, nimeni nu știe cum te cheamă  
pentru că ești hidos și tu știi asta,  
poate de-aia îți târșâi un picior când te îndrepti  
spre apartamentul unde locuiești cu mama ta cea bătrână și bolnavă,  
poate de-aia porți numai negru, porți doliul vieții tale  
și aceeași vestă de Cristoiu și niște ochelari cu ramă groasă  
și nu saluți pe nimeni din bloc,  
pe tine cine te iubește?

Slavă ție, tipule,  
doctor în istoria secolului al XVIII-lea,  
care lucrezi la Cărturești  
pe 1200 de lei, din care 1000 dai pe chirie  
și de-aia citești subversiv *Capitalul*  
și visezi la o dreptate ce ți s-ar cuveni, o dreptate proporțională cu numărul de cărți citite,

nu știi că în apartamentul de alături este o poetă  
care doar bea și fumează, are datorii la bancă și părinții îi plătesc chiria,  
citește Liiceanu și crede că este genială  
și pe care o doare stomacul de câteodată are senzația că o să i se dezvolte  
în curbură o gaură neagră care o să termine cu Calea Lactee asta plină de ratați,  
ție cine îți spune *E ok, nu-i vina ta?*