

TEODORA VLĂDIANU/ 18

” ieșirea din confort mi-e facilitate cel mai des de concursurile de poezie.”

versus

închid ochii pentru zilele când beam vișinată
cu penseta & drumul spre școală mi-l
croia o lumină stearpă de veghe încărcată la
peretele pe jumătate nevăruit
locurile sfinte statuile creta trei pași în spate
deschid brațele pentru mințile nestingherite de
frică nesiguranța zilei de mâine

știi dansul scaunele muzicale repetam pentru
ziua când statul în șezut va fi o obligație
cus there's no pleasure in sitting when u gotta
cum am învățat de nevoie să ne legă(nă)m
șireturile diferența e că eu aveam
adidași cu scai iar tu aveai degetele lungi
ajungeai în afara limitelor unintentional touch

când claviculele mele erau biete umerase
de haine băiețești & vină amestecată cu ura
față de propria persoană
pe firele groase de păr îmi atârnav
șuruburi și cartele sim sd
stomacul meu era o căsuță fără cunoștințe în simetrie
balade rock and feel good by yourself

astăzi îmi prind urechile în cârlige pe balcon
una cu vântul mă pătrunde
prin straturile subțiri de piele bumbac latex
claviculele fetish privirile mele luminează
spre zeci de căi puternică am zis
ai curaj mi-ai zis lovește-mă în stern observă
mă modelează ca plastilina în mâini fierbinți

so hold me